

Sa 08.12.

## FIGURATIONEN DER ROMANTIK IM WERK VON HELMUT KRAUSSER MUSIK UND KÜNSTLERTUM

- 9.00 - 9.45 **FRIEDRICH VOLLHARDT** (München)  
Helmut Krausser und der historische Roman
- 9.45 - 10.30 **INGA MAI GROOTE** (München)  
Traurige Tropoi: Anmerkungen zu Kraussers *Melodien* und der  
Ideengeschichte des musikalischen Ethos
- 10.30 - 10.45 Kaffeepause

## HELMUT KRAUSSERS REZEPTION

- 10.45 - 11.30 **MARTIN REHFELD** (Bamberg)  
"anfänglich spannend, dann immer abstruser" – "bewußtseins-  
verändernd". Eine Annäherung an nicht-professionelle Lektüren  
von *UC*
- 11.30 - 12.15 **HANS PETER ECKER** (Bamberg)  
Professionelles Figuren- und Handlungsdesign. Helmut Kraussers  
*Die wilden Hunde von Pompeji*
- 12.15 - 13.00 **INGRID BENNEWITZ** (Bamberg)  
*Unser Lied* – ein neues Lied? Helmut Kraussers *Gesang vom  
Untergang Burgunds* im Kontext zeitgenössischer Nibelungen-  
Rezeption.
- 13.00 - 14.30 Mittagspause

## KRAUSSER-REZEPTION

- 14.30 - 15.15 **STEFAN NEUHAUS** (Innsbruck)  
Zwischen Wahn und Wirklichkeit. Helmut Krausser und die  
Literaturkritik
- 15.15 - 16.00 **BERND KIEFER** (Mainz)  
Schockbehandlung. Krausser im Kino
- Abschließende Diskussion

Design: Isabel Alcalá Aigner / alcala@web.de

LMU

LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

# HELMUT KRAUSSER UND DIE GEGENWARTSLITERATUR DER ROMANTIK

[www.poetikprofessur.lmu.de](http://www.poetikprofessur.lmu.de)

06. – 08.12.2007

Tagung im Literaturhaus München, Salvatorplatz 1  
Veranstalter: Oliver Jahraus und Claude D. Conter

Tagung gefördert von Fritz Thyssen Stiftung, Deutscher Literaturfonds e.V. und Münchener Universitätsgesellschaft

## Do 06.12.

14.00 Grußwort: Dr. Reinhard G. Wittmann (Literaturhaus München)  
Eröffnung: Oliver Jahraus (München)

### FIGURATIONEN DER ROMANTIK IM WERK VON HELMUT KRAUSSER AKTUALISIERUNGEN DER ROMANTIK

14.15 - 15.00 **JOCHEN HÖRISCH** (Mannheim)  
Die Politik der Liebe

15.00 - 15.45 **FRIEDHELM MARX** (Bamberg)  
Schwarze Romantik? Helmut Kraussers Teufelsgeschichte  
*Der große Bagarozzy*

15.45 - 16.15 Kaffeepause

16.15 - 17.00 **CLAUDE D. CONTER** (München)  
Tatphantasien und Wahnsinn. Romantisches im Werk von  
Helmut Krausser

17.00 - 17.45 **CHRISTOPH JÜRGENSEN / TOM KINDT** (Göttingen)  
Kunst und Macht im Werk Helmut Kraussers. Ein philologisches  
Destillat

17.45 - 18.30 **OLIVER JAHRAUS** (München)  
Die Geburt des Autors Helmut aus dem Geist der Romantik

20.00 - 21.00 **HELMUT KRAUSSER** Poetikvorlesung

## Fr 07.12.

### POESIEKONZEPTION – GATTUNGSVIELFALT TAGEBÜCHER UND MEDIEN-CROSS-OVER

09.00 - 09.45 **DIRK NIEFANGER** (Erlangen)  
Kraussers Selbstinszenierungen. Die Tagebücher als Werbetexte  
in eigener Sache

09.45 - 10.30 **LUTZ HAGESTEDT** (Rostock)  
Komisches. Eine poetologische Blütenlese

10.30 - 11.00 Kaffeepause

11.00 - 11.45 **ECKHARD SCHUMACHER** (München)  
"Abfall für alle – und keinen." Helmut Krausser im Netz

11.45 - 12.30 **LOTHAR BLUHM** (Koblenz-Landau)  
Krausser und das Tagebuch. Facetten des literarischen  
Schreibens im Diarium

12.30 - 14.15 Mittagspause

### POESIEKONZEPTION – GATTUNGSVIELFALT LYRIK UND DRAMA

14.15 - 15.00 **WULF SEGEBRECHT** (Bamberg)  
Der Lyriker Helmut Krausser. Eine Vorstellung

15.00 - 15.45 **JOHANNES BIRGFELD** (Saarbrücken)  
Helmut Krausser – ein verkannter Dramatiker?

15.45 - 16.15 Kaffeepause

### POESIEKONZEPTION – GATTUNGSVIELFALT PROSA

16.15 - 17.00 **STEFFEN MARTUS** (Kiel)  
Kindermörder in der Erlebnisgesellschaft. Kraussers Hagen-  
Trinker-Trilogie im Kontext der Literaturgeschichte seit 1989

17.00 - 17.45 **MORITZ BASSLER** (Münster)  
Blutiger Realismus. Zum Verfahren der Sinnstiftung in Helmut  
Kraussers Prosa

17.45 - 18.30 **KLAUS MAIWALD** (Augsburg)  
Nachtseiten. Susanne Straßers und Helmut Kraussers Bilderbuch  
*Wenn Gwendolin nachts schlafen ging*

20.00 Gemeinsames Abendessen